

**Abstract for the II International Congress in Digital Humanities –
Rio de Janeiro, Brazil**

Article Title: *Leitura distante em português: resumo do primeiro encontro*

Authors: *Diana Santos, Daniel Alves, Isabel Araújo Branco, Olivia Fialho, Cláudia Freitas, Suemi Higuchi, Marcia Langfeldt, João Marques Lopes, Alckmar Luiz dos Santos, Emanuel Pires, Barbara Ramos, Danielle Sanches, Rebeca Schumacher Fuão, Paulo Silva Pereira, Paula Terra.*

Este artigo pretende refletir sobre o *Primeiro Encontro sobre Leitura Distante em Português* (doravante ELD) que aconteceu na Universidade de Oslo a 27 e 28 de outubro de 2019. Elaborado com o objetivo de reunir pesquisadores do Brasil e Portugal interessados na área, o encontro congregou cerca de vinte pesquisadores em onze palestras e duas sessões de discussão para refletirem acerca de questões relevantes ao tema, como indicado na descrição do evento:

Neste encontro será discutida a recente subdisciplina dos estudos literários e da linguística computacional intitulada leitura a distância, leitura distanciada ou leitura distante, em relação à literatura lusófona. O objetivo é encontrar caminhos, juntar esforços, e propor metas culturalmente apropriadas.

Elaboramos este texto com o intuito de disseminar os assuntos e ideias discutidos nesses dois dias de encontro. Após uma descrição abreviada de todas as intervenções, destacamos os principais pontos de debate, assim como algumas sugestões avançadas pelos participantes, na esperança de contribuir para a ampliação do debate sobre leitura distante dentro da comunidade lusófona contemporânea que lida com textos literários.

Alguns dos temas focados no encontro foram: a análise de verso; a anotação semântica, de textos, e de corpora; a relação da leitura distante com a estilometria e outras abordagens quantitativas no estudo da literatura; a necessidade de refazer o cânone literário; e a obtenção de material de qualidade para estudos com grandes quantidades de texto. Entre as instituições, grupos e projetos representados destacam-se o NuPILL, a Linguatca, a ação COST “Distant Reading for European Literary History”, o Atlas das Paisagens Literárias, o BILLIG, o Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro, o Portal Maranhão e o ComCorHD da PUC-Rio. Finalmente, houve comunicações sobre atribuição de escolas literárias, sobre caracterização de personagens na literatura usando corpora anotados, sobre o tratamento de emoções em textos literários, e sobre o uso de técnicas de sistemas de informação geográfica para caracterizar a literatura.